



OIRP
Białystok

KSIĘGA ZNAKU

Okręgowa Izba Radców Prawnych
w Białymstoku

SPIS TREŚCI

- 03. Wstęp
- 04. Logo - wersja podstawowa
- 05. Logo - wersje alternatywne
- 06. Pole ochronne
- 07. Błędy w użyciu
- 08. Kolorystyka logo
- 09. Typografia



03. **WSTĘP**

Logo Okręgowej Izby Radców Prawnych w Białymstoku składa się z dwóch elementów:

1. Sygnet - symbol paragrafu wychodzący z kwadratowego pola. Tło w postaci kwadratów symbolizuje stabilność oraz profesjonalizm, paragraf wychodzący z niego ukazuje otwartość i kreatywność.

2. Logotyp - skrót OIRP, pod nim nazwa miasta Białystok. Typografia utrzymana w stylu klasycznym nawiązuje do tradycyjnego charakteru nauk prawnych.



04. LOGO - WERSJA PODSTAWOWA

Grafika obok przedstawia logo w podstawowej orientacji sygnetu względem logotypu, na tle jasnym i ciemnym (pozytyw/negatyw).



05. LOGO - WERSJE ALTERNATYWNE

Zdarza się, że ze względu na nietypowy kształt, kolor, wymiary znakowanej powierzchni lub formę druku nie jest możliwe wykorzystanie logo w wersji podstawowej. W takich sytuacjach dopuszczalne jest użycie logo w innej konfiguracji logotyp - sygnet lub w wersji achromatycznej. Wersje achromatyczne znaku używane są na neutralnych tłach innych niż czerń i biel (zastępując logo w wersji podstawowej). Sygnet oraz logotyp mogą funkcjonować oddzielnie.



06. POLE OCHRONNE

Obszar ochronny logo jest to pole zapewniające jego właściwą ekspozycję oraz czytelność. Nie mogą znaleźć się w nim żadne inne znaki, elementy itp.

Minimalną wielkość obszaru ochronnego przedstawia grafika obok.

Minimalna wielkość logo powinna być dobrana do formy ekspozycji lub metody druku, tak aby zachowana została pełna jego czytelność.



07. BŁĘDY W UŻYCIU

Nie wolno zmieniać kształtu, wyglądu i budowy logo. Prawidłowe logo może być stosowane wyłącznie z uwzględnieniem przewidzianego pola ochronnego, w którym nie mogą znajdować się inne elementy. Poprawnie użyte logo ma zawsze zachowane stałe proporcje i układ wszystkich elementów, dokładnie określoną kolorystykę oraz jest używane wg właściwych zasad.

Grafika obok przedstawia przykładowe błędy w użyciu.



08. KOLORYSTYKA

W celu utrzymania spójności wizualnej logo na różnych nośnikach, należy stosować (podane na grafice obok) wartości koloru dla odpowiednich przestrzeni i systemów barw: CMYK i PANTONE na potrzeby druku, RGB i HEX do wyświetlania na monitorach i ekranach.



CMYK: C=100% M=76% Y=12% K=68%
RGB: R=0 G=20 B=72
HEX: #001448
PANTONE: 2768 C



CMYK: C=0% M=0% Y=0% K=100%
RGB: R=0 G=0 B=0
HEX: #000000
PANTONE: BLACK 6 C



CMYK: C=0% M=0% Y=0% K=0%
RGB: R=255 G=255 B=255
HEX: #FFFFFF
PANTONE: WHITE C

09. TYPOGRAFIA

Identyfikacja wizualna i jej spójność zależy również od typografii jaka funkcjonuje wraz z logo. Do wszelkiego rodzaju tekstów zaleca się używać fontów z rodziny Montserrat:

- do nagłówek wersję **BOLD**,
- do tekstu wersję **REGULAR**
- do podkreślenia niektórych treści wersję *Italic*.

W razie potrzeby można też wykorzystać pozostałe rodzaje fontu Montserrat.

W sytuacji gdy użycie fontu z rodziny Montserrat nie jest możliwe, należy użyć odpowiedników z rodziny Myriad lub inny podobny font bezszeryfowy (sans serif).

MONTSERRAT

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.

MYRIAD PRO

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Białymstoku.



Projekt logo wraz z księgą znaku:
Dominik Jazgar
budyn.graphics@gmail.com
tel. 666 649 166